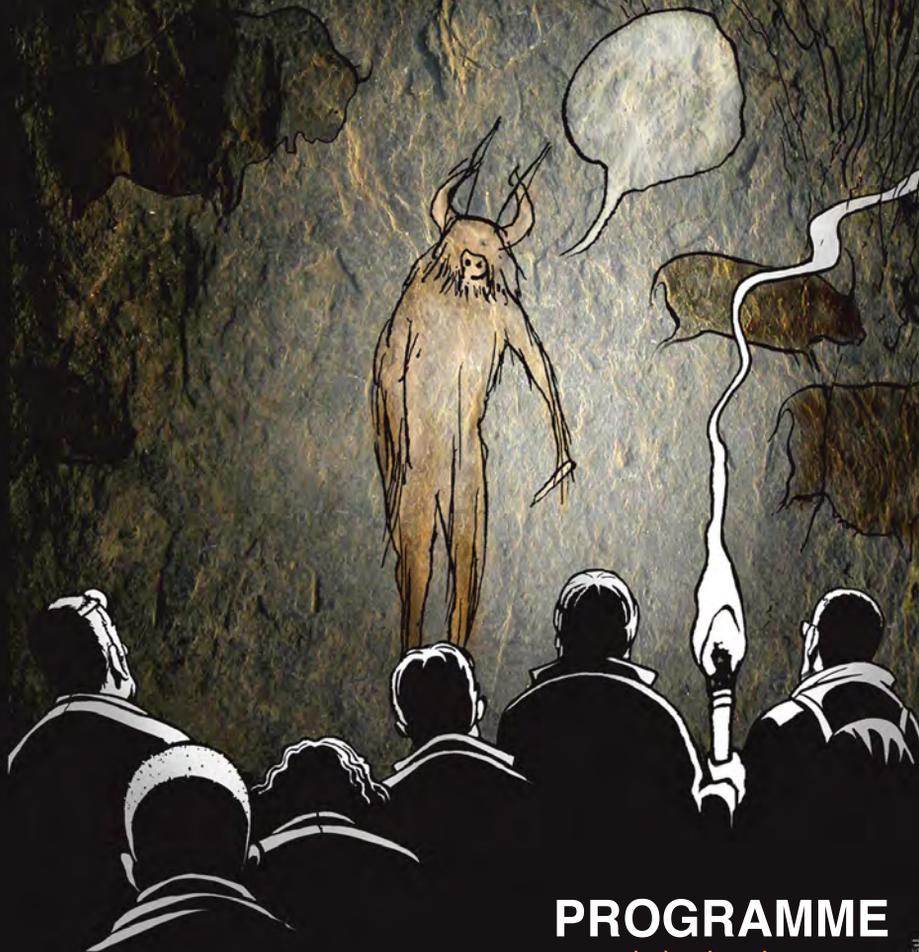


BD COLOMIERS 24^e FESTIVAL

19 - 20 - 21
NOVEMBRE
2010



PROGRAMME

www.bdcologiers.com

Entrée 3€, gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants

UN FESTIVAL À L'ÈRE DE LA BD

Pour cette 24^{ème} édition, Marc-Antoine Mathieu est l'invité d'honneur du festival de la bande dessinée de Colomiers. Accompagné de ses complices, il nous convie à un voyage spatio-temporel entre un retour à l'Age de pierre et ses représentations contemporaines. Fasciné par l'art pariétal, il part à la recherche des origines de la BD en s'inspirant des dessins préhistoriques tapés au fond des grottes.

Allumez vos torches, laissez-vous guider... **La visite commence !**

MARC-ANTOINE MATHIEU

Scénographe et auteur – dessinateur de BD reconnu depuis 1991, Marc-Antoine Mathieu a publié cette année *Dieu en personne*. Il est notamment connu pour son personnage *Julius Corentin Acquefacques*, prisonnier des rêves (Ed. Delcourt) Il décrit son univers comme « **onirique, presque hypnotique** ». Ses BD en noir et blanc constituent une profonde « **réflexion sur l'espace-temps, sur l'art, le monde actuel et sur leurs origines** ».



LA TRIBU SE LA JOUE COLLECTIF

Initiés par David Prudhomme, ils sont une petite tribu composée de **Marc-Antoine Mathieu, Etienne Davodeau, Emmanuel Guibert, Pascal Rabaté et Troubs**. Séparément ils aiment assembler des dessins pour en faire des livres. Ensemble, ils partent en expédition au fins fonds des grottes du sud-ouest de la France, pour découvrir les dessins préhistoriques.

Époustouffés devant cet art à l'état brut, ils sont inspirés et décident de créer leur propre grotte. Depuis, croisant leurs différents regards, ils peignent, dessinent et narrent autour des empreintes du paléolithique. Ce travail donne lieu à un album qui sera publié dans quelques mois. Le festival de Colomiers, ambitieux et curieux en dévoile une partie en avant première.

1 HEURE AVEC MARC-ANTOINE MATHIEU ET MARC AZÉMA

L'artiste et le scientifique échangeront autour d'une passion qui les anime : l'art pariétal.

Passionné d'images et spécialiste de l'art pariétal, **Marc Azéma**, archéologue et réalisateur de renom, étudie au sein de son équipe scientifique ces œuvres primitives. Après de nombreuses recherches, il explique de manière surprenante les origines de la bande dessinée : les hommes préhistoriques furent les premiers auteurs de bd et les parois des grottes les premières planches.

<< DESSINS ORIGINAUX, DESSINS ORIGINELS >>

L'EXPOSITION QUI SE VISITE À LA LAMPE FRONTALE

Cette exposition vous fait revivre l'expérience de Marc-Antoine Mathieu. Un décor de grotte entièrement reconstitué et une scénographie remarquable vous projette des milliers d'années en arrière dans le monde pariétal. Sur les parois de cet espace, vous découvrez en avant-première, la genèse de la création de l'album qui sortira prochainement aux éditions Futuropolis : des croquis, des planches originales, des carnets de dessins, des objets personnels...

Vous entrez dans la grotte. Laissez le temps à vos yeux de s'habituer à la pénombre. Vous êtes partagés entre l'excitation de la découverte et la peur de l'inconnu. Tel un spéléologue à la lampe frontale vous vous enfoncez un peu plus dans l'obscurité et là, les dessins surgissent enfin...

> Hall Comminges

PALÉOPARKING ET CONCERT LITHOPHONE

La bande dessinée à l'ère de la musique jazz pariétal : en route pour une balade originale mêlant la richesse de la rencontre d'artistes d'horizons différents.

On pourrait se demander comment grandit l'idée d'un tel projet avec juste au départ le concept d'une fresque dans un parking ? Une partie de la réponse se situe dans la capacité des artistes à faire surgir de leur imagination le presque irréalisable : mélisser musique, dessin, graph et feu.

La tentation est forte d'ajouter un paragraphe dans l'histoire de la création artistique avec ce moment unique et exclusif à Colomiers.

Au deuxième jour du festival imaginez le public rassemblé tel une tribu reconstituée au fond d'un parking. Les traits de la fresque se dessineront sous les pinceaux de **Frédéric Bézian**, **David Prudhomme**, **Claire Alary** et **Marc-Antoine Mathieu** dans la lueur des flammes animées par le chamane du feu **Pierre de Mecquenem**. Autour des gestes précis des dessinateurs viendront se croiser les couleurs des bombes de peinture de **Nélio**, jeune grapheur Lyonnais. Dans un espace aussi particulier du parking se révélera la performance musicale dans la finesse du volume, des résonances et des vibrations sonores des instruments lithophones de **François Claerhout**, soutenus par la voix de la célèbre chanteuse de jazz **Amy Keys**.

Les plus réticents au retour à l'Age de pierre diront que ce paléo-concert sera un des temps forts qui marquera l'apothéose de ce festival bd, les autres diront que le génie artistique était à Colomiers.

Le temps du festival les murs, les piliers et escaliers du parking du Lauragais seront les entrailles de cette création où se mêleront interactions et dialogues entre les différents univers des artistes.

> Parking du Lauragais

SUIVEZ LE GUIDE...

RENCONTRE AUTOUR DE L'ART PARIÉTAL

Samedi 20 novembre à 15h30, Auditorium Hall Comminges
1 heure avec Marc-Antoine Mathieu, ses invités et Marc Azéma

PALÉOPARKING ET CONCERT LITHOPHONE

Samedi 20 à 19h et Dimanche 21 novembre à 15h30, Parking du Lauragais





UN FESTIVAL CRÉATIF

LA BD INVENTE, LA BD INSPIRE !

Savant mélange de narration et d'image, la bande dessinée est aujourd'hui une expression artistique à part entière. Devenue source d'inspiration pour d'autres formes d'art et de supports, elle n'hésite pas à investir de nouveaux territoires et expérimenter de nouvelles techniques. Séduit par l'audace et l'imagination des auteurs actuels, le festival de Colomiers explore pour vous les nouvelles voies du 9^{ème} art.

ESPACE SINGULIER PLURIEL

LE MONDE DE L'ÉDITION S'IMPLANTE AU CŒUR DU FESTIVAL !

Déployé sur 500 m² au sein du Hall Comminges, l'espace Singulier/Pluriel est un périmètre entièrement dédié au travail et à l'effervescence des maisons d'édition. Cette année, elles seront cinq à dévoiler l'univers de leurs auteurs : Etienne Pottier et Sophie Guerrive (**Warum/Vraoum**), Joanna Hellgren et Choi Juhyun (**Cambourakis**), Vincent Caut et Johan Trofanowski (**Makaka**), les Frères Guedin (**Editions Charrette**), Kokor et Loïc Dauvillier (**Editions La Gouttière**).

Authentiques et engagées auprès d'une édition libre et indépendante, elles proposent de découvrir les nouveaux codes de la bande dessinée, à travers des voies graphiques et narratives différentes. Véritables médiateurs, elles multiplient les activités en interaction avec les visiteurs pour les sensibiliser au travail de création.

Expositions de planches originales, rencontres avec les auteurs, performances en direct... l'espace Singulier/Pluriel vous réserve bien des surprises !

> Hall Comminges



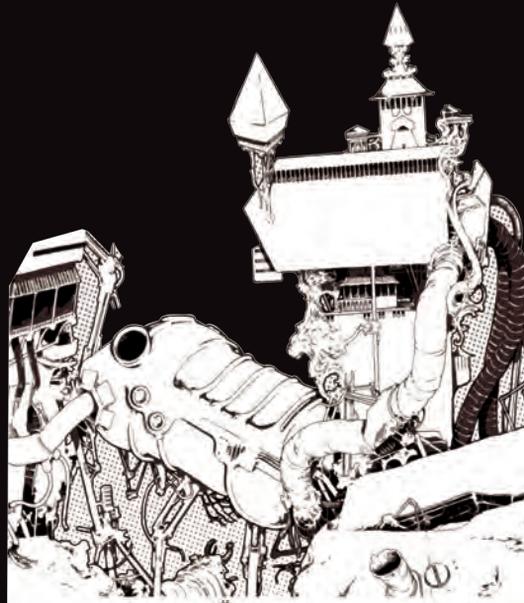
J. Trofanowski ©

ROAD STRIP

LE DESSIN DESCEND DANS LA RUE !

À l'initiative de l'Espace des Arts et dans le cadre du festival de la BD et de Graphéine #2 (événement du réseau Pinkpong), six jeunes artistes de la région Midi-Pyrénées sont invités à décliner leur univers graphique dans l'espace public. Ils porteront un regard singulier et urbaine même un véritable travail de réflexion sur le dessin contemporain. Flirtant avec la narration, le graphisme, l'illustration et l'art contemporain, **Marjorie Caup**, **Chloé Desvenain**, Guillaume Balssa alias **Méos**, **Mariana Herrera**, **Morgan Pansier** et **Emile Sacré**, proposent un parcours insolite et transforment la ville de Colomiers en un musée à ciel ouvert.

> Espace urbain



Méos ©



9^{ÈME} ART : MAIS OÙ LA BANDE DESSINÉE PUISE TELLE SON INSPIRATION ?

L'exposition 9^{ème} art - Histoire de l'art et bande dessinée propose de découvrir les liens étroits qui unissent la peinture et la bande dessinée. D'une grande exigence, cette exposition souhaite faire découvrir une facette de la bande dessinée souvent inconnue. Pas si en marge que ce que l'on pourrait croire, elle ne cesse de revenir sur le travail de ses aînés. Les œuvres emblématiques de la peinture ont souvent inspiré les auteurs/dessinateurs de bande dessinée qui à son tour renvoie à l'art contemporain.

> **Centre culturel- bibliothèque Jacques Prévert**

COLONIE DE DESSINS

Cette année encore, l'Espace des Arts s'associe au Printemps de Septembre. En réponse à la thématique proposée par ce dernier « Une forme pour toute action », l'artiste **Shoboshobo** a réuni autour de lui un collectif éphémère et international constitué du japonais **Tetsunori Tawaraya**, des américains de Sumi Ink Club (**Luke Fishbeck** et **Sara Anderson**), du parisien **Hendrik Hegray** et du belge **Dennis Typhus**. Tous issus de formations différentes, ils se sont retrouvés sur un même champ, celui du dessin mural et du fanzinet. Ensemble pendant une semaine, ils ont entièrement envahi les murs de l'Espace des Arts avec des dessins improvisés, libres et fantastiques, peuplant la galerie transformée en atelier d'une œuvre à douze mains. Aujourd'hui on peut admirer cette fresque géante, faite essentiellement au feutre ou à l'encre de chine, et en apprécier les détails qui ne font que renforcer sa beauté hypnotique. En parallèle et dans l'espace d'exposition, le studio graphique **officeabc** présente un ovni graphique : une affiche à gratter par le public, entre carte au trésor et édition performative.

> **Espace des Arts, lieu d'art contemporain**



Photo : Marc Boyer ©

<< PAUSE AUTEURS >> À L'ESPACE SINGULIER/PLURIEL

Samedi 20 novembre

10h30 Rencontre avec Joanna Hellgren et Choi Juhyun

14h Rencontre avec Les Frères Guedin

Dimanche 21 novembre

11h Rencontre avec Vincent Caut et Johan Troïanowski

14h30 Rencontre avec Etienne Pottier et Sophie Guerrrie

<< VISITE GUIDÉE >> À L'ESPACE DES ARTS

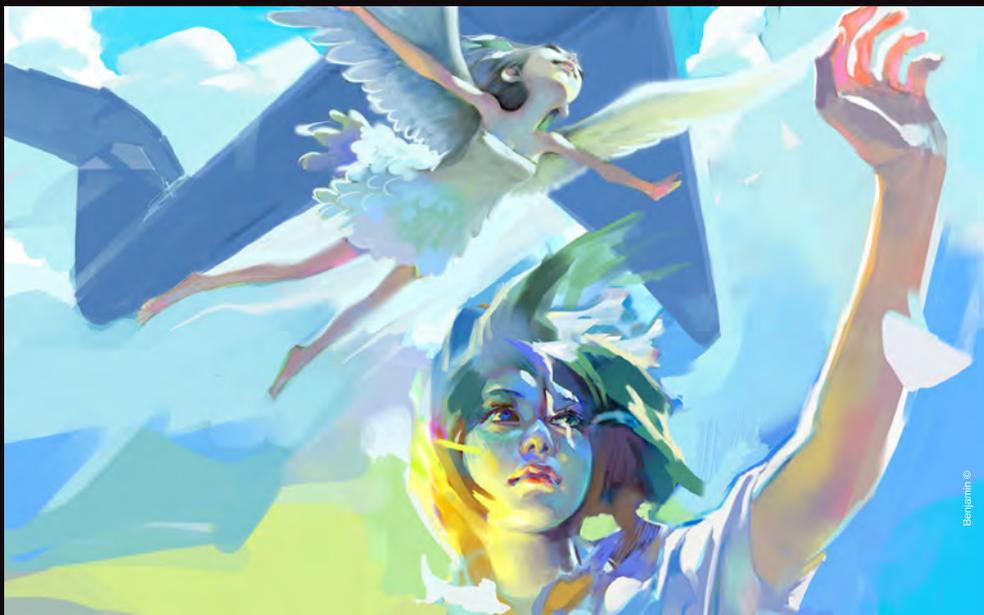
Visite des expositions « Colonie de Dessins » et « Road Strip »

Samedi 20 novembre à 14h et Dimanche 21 novembre à 16h

ZOOM SUR XIAO-PAN

LA DÉCOUVERTE DES MAISONS D'ÉDITION NE S'ARRÊTE PAS LÀ !

Et bien venez à présent découvrir le Manhua, la bande dessinée chinoise. Vous connaissiez les mangas bien sûr, BD japonaise très répandue en France ! Nous partons en Chine pour explorer cette tradition de dessin vieille de 4000 ans, que les jeunes dessinateurs chinois ont su apprivoiser en utilisant les outils les plus modernes. A la différence des mangas, le manhua se lit de gauche à droite, tout comme nos livres occidentaux. Il présente un dessin à la fois réaliste et fantastique agrémenté de couleurs vives et diffuses.



Jusqu'en 2005, il était difficile de s'initier à la BD chinoise en France. Créée par **Patrick Abry**, **Xiao Pan** est la première maison d'édition à s'impliquer exclusivement auprès de cette forme de narration et contribuer à son rayonnement sur le territoire français.

Cette année, le festival de Colomiers a l'honneur d'accueillir l'auteur phare de cette discipline, **Benjamin**. Passé maître du dessin numérique, il est reconnaissable entre tous grâce à son style unique, sa maîtrise des couleurs tout à fait particulière et sa vision du monde à la fois onirique et poétique. Il sera également accompagné de **Han Hui**, un talentueux et jeune auteur spécialisé dans l'imagerie d'animation.

> **Hall Comminges**

Dans le hall Comminges, nous pénétrons dans une autre dimension, une ville chinoise recrée pour appréhender le monde coloré et futuriste de Benjamin. Dans cet espace, les ateliers de nos deux manhuaïa sont reconstitués pour nous immerger dans leur environnement de création. Exposition, projections de clips vidéos chinois sur écran géant ou encore démonstration de palette graphique...

LA CHINOISE QUI POUVAIT VOLER

Créée par la galerie **Arludik** de Paris, cette exposition nous précipite dans la sphère artistique de Benjamin. Sur les traces de jeunes filles chinoises en passe de devenir des femmes, il dépeint le portrait d'une société urbaine surchargée en mêlant poésie et fantastique.

UN FESTIVAL QUI SE VISITE EN FAMILLE

Cette année encore, le festival multiplie les espaces pour vous faire découvrir l'univers de la BD. Expositions, conférences, visites en famille, séances de dédicaces et ateliers de découverte et de création ... Des activités ludiques pour toute la famille !

DES ANIMATIONS POUR TOUS, TOUT AU LONG DU FESTIVAL!

Rencontres Auteurs : Les auteurs de Singulier/Pluriel vous attendent pour échanger autour de leur travail.
Graph' d'auteurs : Un mur d'expression est laissé à la libre inspiration des auteurs invités. L'ensemble composera ainsi une fresque collective, originale et inattendue.
Espace multimédia : S'adressant à tous les publics, cet espace présentera à travers des animations multi-médias les différentes maisons d'édition et leurs auteurs.



COLOMIERS, << VILLE AMIE DES ENFANTS >>

La ville de Colomiers labélisée « Ville Amie des Enfants » par l'UNICEF célèbre les droits de l'enfant du 15 au 21 novembre. Découvrez une exposition et le stand de vente de l'album « Les bulles de l'UNICEF ».

> Espace nautique Jean Vauchère

EXPOSITION

<< GROSSE BÊTISE, MODE D'EMPLOI >>

Nouveau concept d'exposition alliant médiation, adaptabilité et pédagogie, elle explique les techniques du 9^{ème} art à travers des jeux interactifs et didactiques accessibles aux plus jeunes (dés 6 ans). Issue du livre Petite souris, *Grosse bêtise* de Loïc Dauvillier et Kokor, les enfants se lieront d'amitié avec l'héroïne nommée Suzie pour jouer et dessiner en apprenant les bases de la création d'une BD.

> Hall Comminges - espace atelier Grosse bêtise



© Grosse bêtise



WORK IN PROGRESS

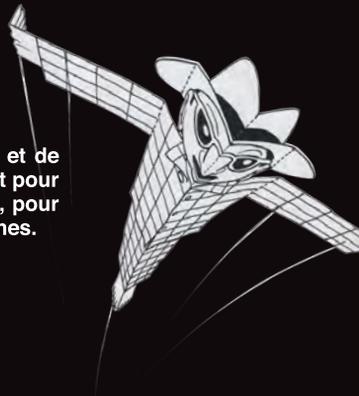
Dessin Manhwa par Benjamin

Samedi 20 et Dimanche 21 novembre 14h30 à l'Auditorium Hall Comminges



UN FESTIVAL QUI DÉCOLLE...

Friand de toutes les formes d'art et fidèle à son esprit d'ouverture et de diversité, le festival BD Colomiers fait une légère infidélité au 9^{ème} art pour nous proposer une évasion vers d'autres disciplines. Il met l'accent, pour cette 24^{ème} édition, sur le spectacle vivant et la BD hors de ses planches.



CAP SUR L'AMÉRIQUE LATINE

PATRIA DIBUJADA

L'Etat argentin a 200 ans et ça se fête en BD! L'exposition Patria Dibujada, issue du livre dirigé par **Juan Sasturain**, regroupe les récits des meilleurs dessinateurs et scénaristes argentins qui ont écrit et dessiné collectivement sur les moments clés de l'histoire de l'Argentine. Travaillant en binôme, ils nous offrent un véritable panorama historique de ces deux siècles d'indépendance à travers dix épisodes habilement choisis. À travers un dessin réaliste, des dessinateurs comme **Eduardo Risso**, **Cacho Mandrafina** ou **Salvador Sanz** illustre les propos d'auteurs comme **Carlos Trillo**, **Jorge Zentner**, **Pablo de Santis** et **Diego Agrimbeau**, pour nous raconter avec passion les mémoires de leur pays.

> Ensemble associatif Lucien Blazy



LA BOÎTE À JAZZ : JAZZ Y TANGO

Pour accompagner cette exposition et prolonger le plaisir, le festival vous propose des soirées musicales aux couleurs latines. Venez donc vous délecter des accords de jazz, blues et flamenco gitan de **Juan Martin Pradal** rythmés par les pas de tango de la danseuse **Nathalia Bearzotti**.

> Ensemble associatif Lucien Blazy

LA BOÎTE À BULLES

Marc Fauroux et sa **Compagnie Paradis Eprouvette** vous invitent le temps d'une minute chrono à un voyage cérébral déroutant dans l'interstice de la Boîte à Bulles. Passez la tête dans cette boîte bizarre et vous vous retrouverez au cœur même d'une bande dessinée. Face à vous, un texte imprimé sur un transparent dévoile les mots de l'auteur. Derrière ces mots, une bouche, qui vous contera ces histoires dans l'intimité de la boîte, isolé du reste du monde.

> Hall Comminges
espace Singulier/Pluriel

NUMÉRIQUE ET BANDE DESSINÉE

La révolution numérique du 9^{ème} art est en marche ! Table ronde sur les conséquences de ces nouvelles techniques pour la bande dessinée avec **Jean-Philippe Martin**, directeur de l'action culturelle la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême et **Bernard Cladères**, Editeur de Caramba ! Publishing

> Auditorium Hall Comminges

DU CÔTÉ DU 7^{ÈME} ART AU CINÉMA LE CENTRAL

Délaissions un moment les images fixes et les bulles pour nous plonger dans l'atmosphère veloutée et obscure des salles de cinéma. Une programmation riche et éclectique vous attend au Cinéma Le Central : *Les Petits Ruisseaux*, une comédie fraîche et cocasse de **Pascal Rabaté** *Summers Wars*, un magnifique manga de **Mamoru Hosoda** *L'illusionniste*, le dernier dessin animé de **Sylvain Chomet** après *Les Triplettes de Belleville*.



L'illusionniste
Sylvain Chomet
Samedi 20 à 17h
Dimanche 21 à 14h30



Summers Wars
Mamoru Hosoda
Samedi 20 à 21h
Dimanche 21 à 17h



Les Petits ruisseaux
Pascal Rabaté
Vendredi 19 à 21h,
Samedi 20 à 14h30

...ET D'ÉCOLE



Le Festival BD Colomiers réserve une place de choix à la jeunesse. Les jeunes se voient solliciter tant au niveau de la création que de l'appréciation des albums.

Prix lycéen 2010. 15 lycées de l'Académie de Toulouse ont participé au scrutin et désigné les lauréats suivants :

GRAND PRIX 2010	MEILLEUR SCENARIO	MEILLEUR GRAPHISME	MEILLEUR BD HUMOUR
"Droit au sol"	"3 minutes"	"Dans mes yeux"	"Macanudo"
de Charles MASSON	de DOMAS	de Bastien VIVES	de LINIERS

Le Concours BD Jeune Talent. Accompagnés par Marc Antoine Mathieu, parrain de cette édition, les jeunes artistes ont eu à cœur de partager avec l'auteur, les différentes approches techniques de la bande dessinée autour du sujet proposé : « Nous sommes tous des explorateurs. Mais en tant que créateurs, vous l'êtes sans doute un peu plus ! Alors comment allez-vous explorer la grotte ? Qu'allez-vous y découvrir ? »

Retrouvez les planches des lauréats dans trois catégories - KIDS (6 – 12 ans) - TEENAGERS (13 – 17 ans) - SENIORS (+ de 18 ans) dans l'espace bédéthèque.

BOÎTE À JAZZ

Vendredi 19 et Samedi 20 à l'Espace Lucien Blazy à 21H30, 22h30 et 23h30
et Dimanche 21 novembre 18h30
Jazz y Tango, Juan Martin Pradal Trio et Nathalia Bearzotti.

BOÎTE À BULLES

Samedi 20 à 14h et Dimanche 21 novembre de 10h à 17h, espace Singulier/Pluriel.
Compagnie Paradis Eprouvette.

CONCOURS BD JEUNE TALENT

Samedi 20 novembre à 10h30, Auditorium Hall Comminges
Corrigé du concours BD Jeune Talent

TABLE RONDE

Dimanche 21 novembre à 11h, Auditorium Hall Comminges
BD numérique et bande dessinée





Marc-Antoine MATHIEU et ses invités :

David PRUDHOMME

Frédéric BEZIAN

Claire ALARY

Nelio

François CLAERHOUT et ses musiciens

Pierre DE MECQUENEM

Amy KEYS

● ROAD STRIP

BALSSA Guillaume

SACRE Emile

DESVENAIN Chloé

HERRERA MONTIEL Mariana

CAUP Marjorie

PANSIER Morgane

HALL COMMINGES

Place des fêtes

ESPACE SINGULIER/ PLURIEL

WARUM, VRAOUM

POTTIER Etienne
GUERRIVE Sophie
PRESTEILLE Benoît

EDITIONS CHARETTE

GUEDIN David
GUEDIN Gnot
DAUVILLIER Loïc
RICA
SPIG

EDITIONS CAMBOURAKIS

CHOI Juhyun
HELLGREN Joanna
CAMBOURAKIS Frédéric

MAKAKA EDITIONS

TROIANOWSKI Johan
CAUT Vincent
LACA Karine
SURDUCAN Iléana
CED

EDITIONS LA GOUTTIÈRE

KOKOR
SOLEILHAC Aude

PETITES MAISONS D'EDITION/ PETITS LABELS

XIAO PAN

ABRY Patrick
BENJAMIN
HAN HUI

LES ENFANTS ROUGES

SNUG David
SASHA
MARIOTTI Olivier
DOUMET Sylvie
MARTIN Etienne
MEULEMANS Nathalie

LE PETIT CLAIRON

BRIEU Franck
BOUBE Christian

LE CREBASSOU

PIERRE Hervé
PIERRE Marie-Hélène
PIERRE Mélanie
ALVAREZ Marie-Laure
TRIJASSON Julie

LA BOÎTE À BULLES

BAROU David
RENAUT Philippe
COUDRAY Jean-Luc
COUDRAY Vincent
HENRY Vincent

DOLMEN

BIGOTTO Philippe
FELIX Thierry
LAUMONIER Stéphane

COLLECTIF LA TOILE

BARTHÈRE Sarah
BÉCHERAS Élodie
BLANCHARDIE Delphine
TAILLEFER Yann
BOURRILLON Mathieu
LACAN Aurélie
SUBRA Olivier
AUCLERE Benoît

EDITIONS DE L'OEUF

LL de MARS

CAFÉ CREED

TRISTOON
QUERTELET David
VERMOT-DESROCHES
Jean-Emmanuel

FLBLB

OTTO T
LUCAS Rémi

BD MUSIC

CORREA Pablo
RICHARD Philippe

AZEKO

AZARA El Jo

LIBRES D'IMAGE

LOTH Bruno

EDITIONS MOSQUITO

LE GANG

PROZAK Stan
URBAIN Yves
GROCCONE Colin
TRONDOLI Ilaria
HELL GONG Sticky

6 PIEDS SOUS TERRE

B-GNET

EX ABRUPTO

NINE Carlos
DASSANCE Thomas

AUTO ÉDITION

SAÛT Xavier
GOURSAU Thierry

FANZINES

CHOCORELAIS

DOT GOURNAY Laure
GOURNAY Thierry
REDJEM Farid
ROS AYRAL Camille
GIRARDOT Natanael
MASSAT Gabrielle
REDJEM Natasha
RIE Virginie
CONSTANCE Delphine
MER Mansour

MOGAMBO

PERAL Eric
SANCHEZ André
VELASCO Bernard
CHAMBO Stéphane

CROLICK

ROUMIGUIERE Emilie
RADONDY Sophie
PERRIN Pierre

VERT POTAM'

BERBIGUIER Céline
LOUBET Céline
BLANC Sébastien
GOUBERT Emilie
THERON Olivier
PLATON Loïc
CHARIERE Alicia
CARAVACA Anthony
RAUFFET Marlène
HAK Thavary
COQUET Pierrot
CARRE Clément
BUFENOIR Christophe
FREEDO

BEDAINE

CHERAIIS Nathalie
CHERAIIS Patrick
S. R. COSETT
FALGA Philippe
PENNEQUIN Laurent
LUNA
KRISTOF

LE BARBU

MARELLE
CHOUETTE-MAN
LE CHUCK
LEGROS
JYSSE
GRRR

REFLET 31

AADAM-COPEE Corinne
ABELLAN Thierry
RESSE Martine

L'HÔTE Joseph
LAMARQUE Martine
EHLINGER Céline
BOUROVISSI Réda
GARCIA Jean
LANDES Chantal
FERREBOEUF Annette
LLEDO Agnès
FAKHDI Rabia

FANZINE EQUINOXE

ROUDIÈRE Damien
TATINCLAND Stéphanie
BRUNET Samuel
TASSELA Coralie

CROC EN JAMBE ÉDITIONS

MITTEAULT Simon
GUYOT J.
CAPS Rémi
BAGUETTE J-P.
ANTONIN

L'ESSENCE ARTISTIK

MOUKOUYOU N'Goma
MOUKOUYOU Ingrid
BOLON David
VINCENT Julie
SANCHEZ Camille
AUBER Emma
IRAGUBA Jean-Fidèle
FANTIN Max
GUICHARD Morgane
CHU Dant

THE HOOCHIE COOCHIE

DUCATEZ Gautier
BEAUMONT Claire

LIBRAIRE DU FESTIVAL LA PREFACE

MERLET Isabelle
ROUGER Jean-Jacques
CLERISSE Alexandre
BESSERON Olivier
D'AVIAU Jérôme
DUBA Pierre
FERRI Jean-Yves
LEGARS Joël
PERGER Stéphane
H. TONTON
PENA Nancy
LORAN
MANDEL Lisa
LACAN Patrick
CRUCHAUDET Chloé
DRUILHE Pierre
MAHMOUDI Halim
DEBARD Cédric
AZAM Jacques
DOMAS
GOT Yves
POUPOM Nicolas

UN AVANT-GOÛT DE FESTIVAL

SALON VIVONS LIVRE

Organisé par le Centre Régional des Lettres, cette année le festival bd de Colomiers s'associe à cette manifestation. Vous y retrouverez des auteurs qui ont fait la une du festival bd de Colomiers : **Frédéric Bézian**, invité d'honneur du festival bd 2008 et **Cyril Pomés**, lauréat du Prix découverte du réseau bande dessinée Midi-Pyrénées 2009.

les 6 et 7 novembre 2010

Centre des Congrès Pierre Baudis
Toulouse

PRÉHISTOIRE DE LA BANDE DESSINÉE ET DU DESSIN ANIMÉ : EXPOSITION À LA LIBRAIRIE LA PRÉFACE-COLOMIERS

Cette exposition présente la genèse et l'évolution d'un médium universel : la bande dessinée. Elle s'appuie en grande partie sur les recherches récentes du préhistorien et réalisateur **Marc Azéma**, spécialisé dans les nouvelles technologies. Ses travaux scientifiques tendent à démontrer que les origines de la figuration narrative (BD) remontent à la Préhistoire, tout comme celles du dessin animé...



Rencontre/conférence avec Marc Azéma et animée par Bertrand Defois, responsable du Centre de Préhistoire du Pech-Merle.

mercredi 10 novembre à 20h30

Renseignement : 05.61.78.56.95

Co-production du Centre de Préhistoire du Pech-Merle (Lot), du Musée régional de Préhistoire d'Orgnac (Ardèche), de la société Passé Simple

UN FESTIVAL ORGANISÉ PAR LA VILLE DE COLOMIERS

Renseignements Colomiers info culture 05 61 15 23 82 Site : www.bdcolomiers.com

Tarif : 3€, gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants.

Ouverture au public : Le vendredi 19 novembre de 14h à 19h - Le samedi 20 novembre de 10h à 20h - Le dimanche 21 novembre de 10h à 19h

ACCÈS

Route : RN 124, Direction Toulouse-Auch

Sortie N° 5 suivre Hall Comminges Train : Ligne SNCF Toulouse-Auch Bus : Depuis Toulouse, ligne 64 (Arènes-Purpan-Colomiers-Terminus

gare routière) Métro : Ligne C : Correspondance avec le bus (station Arènes), avec le train (gare St-Cyprien-Arènes) 7 lignes de transport communal et parkings gratuits à Colomiers